

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **120 soru** bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 20 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdının bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının "KR Akademi Yayınları"nın yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kulağın içinde yer alan duyu hücreleri zamanla ---- için yaş ilerledikçe özellikle yüksek frekanslara dair işitme yeteneğinin azaldığı uzun zamandır bilinen bir durum. Hatta bu prensipten hareketle bir ara öğrenciler arasında sadece kendilerinin duyabildiği, öğretmenlerin duyamadığı yüksek frekanslı tonları telefonlarda zil sesi olarak ---- bir hayli yaygındı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) gelişemediği - var saymak
B) değişmediği - kullanmak
C) yenilenmediği - tercih etmek
D) canlanamadığı - buldurmak
E) çoğalamadığı - çalıştırmak

2. • **ara:** Kişilerin veya toplulukların birbirine karşı olan durumu veya ilgisi.
• **mesele:** Çözüme kavuşturulması ve bir sonuca bağlanması gereken bir durum, sorun.
• **varmak:** Erişilmek istenen yere ayak basmak, ulaşmak, vasil olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ara, mesele, varmak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Memlekete varınca babasıyla amcasının aralarının iyi olmadığını öğrendikten sonra aile büyükleriyle meseleyi görüşmeye karar verdi.
B) Meselenin çözümü için bir ara ikimizin de tanıdığı bir büyüğümüze varmış, ondan aklımıza hiç gelmeyen bir öneri almıştık.
C) Meseleye bu açıdan bakınca iki ülke arasında devam eden sorun yıllardır devam eden çekişmenin başkalarının kışkırtılmasıyla bu noktaya vardığını gördü.
D) Bir ara yağmur çiselese de yolculuk boyunca herhangi bir trafik meselesi yaşanmaması, yolcularda tam vaktinde memlekete varma düşüncesini doğurmuştu.
E) İki bina arasındaki park yeri meselesi, komşular arasında kavgaya kadar varmış, huzur ve güven ortamını fena zedelemişti.

3. Zaman, insanoğlunun en **çapraşık** meselesi. Duyumsamaya başladığı andan itibaren onu anlamlandırmaya ve yakalamaya çalışır ama beyhude. Çünkü “bizim” dediğimiz geçmişi yaşayamıyor, ona geri dönemiyoruz. Gelecek, zaten bir sır perdesinin ardında. Geriye içinde yaşadığımız “an”dan başka bir şey kalmıyor elimizde. O da sürekli eskimekte.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İletişim, çoğu durumda sorunların üstesinden gelmede önemli bir araçtır çünkü sorunlar hakkında konuşmak, karşılıklı anlayışı artırabilir.
B) Çözülmesi güç olan bir sorunla karşılaştığınızda onun üstesinden gelmeniz hâlinde hissedeceğiniz başarı duygusunun büyüklüğü, sizi motive edebilir.
C) Çarpık kentleşme; kentlerin nüfus patlaması sonucunda, gelişigüzel ve altyapısız bir şekilde merkezden dışa doğru büyümesi sorundur.
D) Bir suçtan sorumlu olmak, suçu işleyenin ayırt etme gücü ile ilgilidir; bu gücü olmayan kişinin davranışı kusurlu kabul edilmez.
E) Kendi kendine sorun üretip sonra da bütün enerjisini o sorunu çözmek için harcayan insanın verdiği mücadele ne kadar boş, ne kadar anlamsızdır!

4. Sakine Akça, üç evlat sahibi bir diş hekimi. 2005 yılında *Elveda Ankara* adıyla bir anı kitabı yayımlamış. Anı deyip geçmemek lazım; her anı, yazarının aslında kim olduğuna işaret eden yaşanmışlıklarla dolu. Sakine Hanım’ın bıraktığı ayak izlerini takip ettiğinizde siz de bu dediğime tanıklık edeceksiniz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın duygularını anlamaya çalışmak
B) Bütün dikkatini eserde yazılanlara vermek
C) Yazdıklarını okuyarak sanatçıyı tanımak
D) Kendi hayatı ile başkalarınınkini karşılaştırmak
E) Başka hayatları tanıyarak ufku genişletmek



5. Gerçek şiir, bugüne kadar tanımlanamamış ve anlaşılmağını hep korumuştur.

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi anlamca bu cümledeki düşünceye en yakındır?

- A) Büyük şairlerin kapıları tunç kanatlı müstahkem şehir kapıları gibi sınıksız kapalıdır.
(Melih Cevdet Anday)
- B) Kumaşın kalitesini anlamak için koca bir topu açmak düşünülmez elbette; daha ilk yazdıklarından, ilk ipuçlarından bellidir şiir.
(Edip Cansever)
- C) Şiir öyle ayrı bir dildir ki başka hiçbir dile çevrilemez hatta yazılmış görüldüğü dile bile.
(Jean Cocteau)
- D) Genç okuyucular hatta bu işle uğraşanlar sandılar ki şiir yalnızca küçük olayların yalnız alelade bir dille anlatılmasından meydana gelir.
(Orhan Veli Kanık)
- E) Özü fırtına olan şiirde, her imge bir tufan yaratmalıdır eğer gerçeküstücü yöntem uyarınca kederli budalalıklar yazıyorsanız ortaya çıkacak olan yalnızca kederli budalalıklardır.
(Louis Aragon)

6. • Plastik atıklar vahşi yaşama nasıl zarar verebilir?
• En çok plastik atık bırakan ülkeler hangileridir?
• Plastikler, nasıl bir yapıya sahiptir?
• Plastik atıkların çevre üzerindeki zararları ile ilgili araştırmalar ne zaman başlamıştır?

Aşağıdakilerden hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Plastikler; ana iskeletlerini karbon atomlarının oluşturduğu, tüm polimerler, gibi tekrar eden birimlerden oluşan polimer türünden organik bileşiklerdir.
- B) Günlük hayatta adını sıklıkla duyduğumuz PET ve PVC gibi plastikler, insanlar tarafından üretilen yapay plastiklerken kauçuk ve ipek doğal plastiklerin örneklerindedir.
- C) Plastiklerin canlılara ve çevreye zararlarına dair çalışmaların tarihi 1980'lere kadar gider ancak bugün hâlâ konunun tüm boyutlarıyla bilinmediği düşünülüyor.
- D) Atık plastikler yaban hayatına üç yolla zarar verebilir: canlılara dolanıp hareketlerini engelleyerek, canlılar tarafından yutulmuş veya çarpma, engelleme gibi biçimlerde canlılarla etkileşerek.
- E) Dünyada üretilen atık miktarına ülkeler bazında bakıldığında en çok atık üreten ülkeler arasında ilk sıralarda Çin, ABD, Almanya ve Brezilya bulunmaktadır.



7. (I) Her şey, 2003 Avrupa şampiyonası öncesi Mustafa Yener'in TRT'de kadın voleybol takımımız için "Filenin Sultanları" ünvanını kullanmasıyla başladı. (II) Bu olaydan sonra yerelinden ulusalına tüm medya ve yayın organları duyurularını, haberlerini "Filenin Sultanları" olarak vermeye başladı. (III) 2003 yılındaki şampiyonada çok iyi performans sergileyen "Sultanlar", elde ettikleri Avrupa ikinciliği ile ünvanlarının boşuna verilmediğini kanıtladı. (IV) Ardından 2009'da ikinci, 2010'da üçüncü ve 2011'de ikinci olmanın gururunu yaşadı. (V) Son olarak 2023 yılında ABD'de oynanan Milletler Ligi'nin finalinde Çin'i 3-1 yenerek tarihinde ilk kez birinci oldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Filenin Sultanları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ünvanın ilk defa ne zaman ve kim tarafından ortaya atıldığı ifade edilmiştir.
- B) II. cümlede, bu ünvanın toplumun geniş kesimleri tarafından kabul gördüğü belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, oyuncuların elde ettikleri başarı ile ünvanlarının hakkını verdikleri söylenmiştir.
- D) IV. cümlede, art arda üç şampiyonada ilk üç sırada yer aldıklarına dikkat çekilmiştir.
- E) V. cümlede, son turnuvada uluslararası düzeyde şampiyonluk kazandıkları vurgulanmıştır.
8. Belki de unuttuğumuzu hatırlıyoruz yeniden ve aslında yüreğimizin hep تنها olduğunu acıyla fark ediyoruz. Kaybedecek hiçbir şeyi olmadığını söyleyenler de kaybedecek. Her şey bahane belki de yaşadığımız hiçbir şey gerçek değil sanki.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünlü düşmesi
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Ünsüz düşmesi

9. Okullar, ömrün neredeyse dörtte üçünü kapsayan bir otobüs gibi. Herkesi hakettiği bir durakta indiriyor. "Benim gitmek istediğim yer orası değildi." diye itiraz etmeniz bir şey ifade etmiyor. Çünkü okul, aslında kimseyi gitmek istediği yerden alıkoymuyor. Eğitim boyunca belli başlı duraklar var ve herkes kendi çabasının el verdiği durakta inmek durumunda.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Sinop olağanüstü bir şehir, nereye dönüp baksanız pastoral bir tablo güzelliği var. (II) Bu özelliğinin elbet de birtakım sebepleri var: (III) Mesela Sinop, hafızaya tutunan bir şehir; tarih, bütün canlılığı ile şehrin silüetine sinmiştir. (IV) MÖ 756 yılına kadar uzanan köklü bir tarihi var. (V) Selçukluların bazı yapılarına rastlansa da şehrin özgün kimliğini kazanmasında daha çok, Osmanlı Dönemi eserleri etkili olmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Hayvanlar insan karakterlerini yansıtmak için canlı (I) somut ve kullanışlı örneklerdir. Her hareket (II) durum ve duruşun hayvansal bir karşılığı var dilimizde. "Aslanım benim!" dediğinizde karşınızdakinin koltukları kabarr (III) buna karşın "maymun iştahlı" yakıştırmaları onu mutsuz eder. Keza "kuzu gibi" derken sessizliği (IV) "koyun gibi" derken boyun eğişi ima ederiz. Karşınızdakinin inatçı olduğunu "keçi gibi", "katır gibi" (V) soğuk ve sevimsiz bulduğumuzu ise "yılan gibi" yakıştırmalarıyla ifade ederiz.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



12. • İyelik, durum ve bildirme eklerini özel adlardan ayırmada kullanılır.
• Sayılara getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.
• Yer bildiren özel adların kısaltmalı söylenişinde ekten önce kullanılır.
• Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.

Kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?

- A) 19 Mayıs münasebetiyle ışıklandırılan Hisar'ı görmek için şehir dışından da gelenler oldu.
B) Patrona, şirketteki her çalışma grubunu a'dan z'ye yeniden tasarlamak istediğimi ilettim.
C) 1915 Çanakkale Köprüsü'nün dünyanın en uzun orta açıklıklı asma köprüsü olduğu söyleniyor.
D) Enver Paşa'nın 1881-1908 yılları arasındaki anıları Halil Erdoğan Cengiz tarafından yayımlandı.
E) O yıllarda Barış Manço'nun 7'den 77'ye adlı programını hepimiz beğenerek izledik.

13. I. Çoluk çocuk gösteriyi izlemek için kasabadaki meydana dolmuştu.
II. Usta oyuncunun tavırlarında yer yer bazı ihtiyarlık belirtileri vardı.
III. Toplantıda konuşma yapması onu tanıyan herkesi çok şaşırtmıştı.
IV. Hanın girişinde küçük bir şadırvan, yüzyıllardır gelenleri selamlıyordu.
V. Sitede yaşayan hemen herkes bu sevimli misafiri sevdi ve korudu.

Numaralanmış cümlelerin özneli ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlenin öznesi, ikilemeden oluşmuştur.
B) II. cümlenin öznesi, isim tamlamasıdır.
C) III. cümlenin öznesi, eylemsi öbeğidir.
D) IV. cümlenin öznesi, sıfat tamlamasıdır.
E) V. cümlenin öznesi, bağlama öbeğidir.

14. Çok titiz araştırmaların ve sabahlara kadar süren çalışmaların sonucunda ortaya çıkan albüm, hepimizde tarifsiz bir mutluluk hissi uyandırmıştı.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Niteleme sıfatını niteleyen zarf
B) Yönelme durumuyla kullanılan edat
C) Belirtme durumu eki almış zamir
D) İyelik eki almış birden fazla sözcük
E) Hem niteleme hem belirtme sıfatı almış ad

15. Kullanıcılar arasında görsel ve işitsel malzeme paylaşımını, bilgi aktarımını ve haberleşmeyi sağlayan iletişim ortamlarına "sosyal medya" denir. Genellikle olumsuz yönleriyle gündeme gelen sosyal medyanın olumlu etkilerinin de olduğu yadsınamaz. Sözelimi sermayesi olmayan üreticilere, evden çalışmak isteyen bireylere, ev hanımlarına ve daha birçok insana gelir imkânı sağlamaktadır. Dünyanın bir ucundaki herhangi bir olaydan diğer ucundaki insanı haberdar etmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Koşul öne sürme
B) Örnek gösterme
C) Karşılaştırma
D) Tanımlama
E) Niteleyici sözcükler

16. (I) Yapılan bir araştırmaya göre az ya da çok fark etmeksizin koşmak, erken ölüm riskini azaltıyor. (II) Dünyada ölüm nedenleri listesinin en başında kardiyovasüküler hastalıklar ve kanser türleri geliyor. (III) Çalışmalarda, koşmanın her iki cinsiyette de ölüm riskini %27 oranında düşürdüğü sonucuna varıldı. (IV) Ayrıca kardiyovasküler hastalıklar nedeniyle meydana gelen ölüm riskinde %30, kanser kaynaklı ölüm riskinde ise %23 oranında azalma görüldü. (V) Dolayısıyla 50 dakikadan az ve saatte sekiz kilometrenin altında bir hızla koşu yapmak bile sağlıklı, uzun yaşamla ilişkili gibi görünüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



17. (I) Kontrolü tamamen kaybettiğimizi düşündüğümüz dönemlerden geçiyoruz. (II) Belirsizlik hâli yıpratıcı ve can sıkıcı olabiliyor. (III) Bu nedenle bazen eskisi gibi kontrolün bizde olduğunu hissetmeye çok ihtiyacımız var. (IV) Hikâyeyi kontrol edebileceğiniz interaktif filmler bireylere bu konuda hayli yardımcı olabilir. (V) İnteraktif film anlayışı yeni gibi görünse de Netflix 2015'te Minecraft: Story Mode adıyla bu sahaya adım atmıştı. (VI) 2018 yılında ise *Bandersnatch* adlı *Black Mirror* bölümüyle Netflix'te ilk defa animasyon olmayan interaktif bir bölüm yayınlanmış oldu.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Sinema denince zihnimizde ilk çağrışan şey, Hollywood oluyor. Peki, bu göz kamaştırıcı Hollywood'un arkasındaki tehlikenin farkında mıyız? Alev Alatlı, *Suç Ortağı Hollywood & Kaan'ın Kitabı* adlı eserinde Hollywood'la ilgili ezberlerimizi bozuyor. Alatlı, Amerikan kültürünün lokomotifini olan Hollywood'un tüm dünyaya kendi fikirlerini yayarak insanlığın zihin kodlarıyla oynadığı görüşünde. Dinî, ailevi, geleneksel değerleri yıkıp yerine bir Amerikan yapısı kurma isteğine dikkat çekiyor. Hatta daha da ileri gidip Hollywood'un, içerikleri ile tüm dünyayı etkisi altına almış bir kitle imha silahına dönüştüğünü ifade ediyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Hollywood filmlerinde görülenler, sadece estetik bir zevk ve sinematografik ifadeler ile açıklanamaz.
B) Sinema, insanların güzel vakit geçirmek için gittiği bir yer olma işlevini kaybetmiştir.
C) Küreselleşme olgusu özellikle, sinema dünyasını sürekli bir değişimin içine sokmuştur.
D) Hollywood, diğer film sektörlerinin tamamından daha büyük bir ekonomik güce dönüşmüştür.
E) Sinemanın popüler olmasında, Hollywood'un dünya çapındaki etkisinin de önemli payı vardır.

19. Çoğu insan için hastalıktan sayılmasa da fobilerin farklı tedavi yöntemleri vardır. Fobi tedavileri genellikle hem ilaç hem de psikoterapiyle yapılır. İlaç tedavisi kendi başına yeterli olmadığı için genel olarak bu iki tedavi yöntemi aynı anda uygulanır. İlaç tedavisi için antidepresan ilaçlar kullanılır. Fobi tedavisinde sıklıkla başvurulan yöntemlerden biri de kişinin korkusuyla yüzleşmesinin sağlanmasıdır. Bu tedavi yönteminde kişinin kendisine korku yaratan ve fobi hâline gelmiş anksiyeteye neden olan durumların üstüne giderek anksiyeteyi nasıl yaşadığını hatta yaşadığı bu anksiyete ile nasıl başa çıkabileceğini görmesi beklenir.

Bu parçadan hareketle fobilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Toplumun geneli tarafından bir rahatsızlık olarak görülmediği
B) Bireysel farklılıklardan dolayı herkese aynı tedavinin uygulanmadığı
C) Farklı tedavi yöntemlerinin eş zamanlı olarak yürütüldüğü
D) Bireyin korkusuyla yüzleşmesinin bir tedavi yöntemi olduğu
E) Bireyin, rahatsızlıkla mücadeleyi öğrenmesiyle tedavi edilebileceği

20. Batılı ülkelerde kitap eleştirileri, bağımsız bir tür olarak "book review" adı altında yapılmakta olup bu konuda kişi ve kurumlar (öğretmen, öğretim üyesi, okullar, kütüphaneler) tarafından sistematik olarak rehberler ve planlar önerilmektedir. Bu konuda yazılmış onlarca kitap vardır. Ayrıca, süreli yayınların hatırı sayılır bir kısmı sadece kitap özetlerinden ve kritiklerinden oluşmakta ve bunların bazılarının geçmişi geçtiğimiz yüzyılın ortalarına kadar dayanmaktadır. Bunların yanı sıra, çeşitli bilim alanlarını kapsayan indeksler de yayımlanmaktadır. Bunlar, araştırmacılara söz konusu kitapların künyesi hakkında belli başlı bilgileri vermek açısından vazgeçilmez kaynaklar arasında yer almaktadır.

Bu parçada Batı ülkelerinde kitap eleştirisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kendine özgü bir alan kimliği kazandığına
B) Belirli bir sistem çerçevesinde yapıldığına
C) Bir asrı aşkın bir geçmişe sahip olduğuna
D) Süreli yayınların bir bölümünü oluşturduğuna
E) Özellikle araştırmacılarca ilgiyle karşılandığına



21. Ahmet Oktay, alçak gönüllülüğe bir psişik (ruhsal) özellik olarak değil; erdem olarak sahiptir. Onda öyle bir insancıl ruh var ki etkilenmeye, öğrenmeye hep hazır ve açıktır. Fakat edilgen ruhlu biri değildir. ----. Bunu yaparak sanatçılık makamında edebiyatımızda imzalı şair ve yazarlar arasında yerini almıştır. Eserlerinde kendi ruhunu hissettirmesi, onu öne çıkaran en önemli özelliktir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Öğrendiklerini, düşünür ve şair kimliğinin potasında yoğunlaşarak okuyucularına yansıtır
- B) Yaşamın eksik gedik, aksayan yanlarını ortaya koyarken hep kendinden pay biçer
- C) Öğrenmenin peşinden gitmekten asla geri durmayan mücadeleci biridir
- D) Her daim araştıran, öğrenen ve öğrendiklerini kalemiyle yayan sanatçı bir kişiliktir
- E) Kendini sanata adanmış ve okuyucularıyla samimiyet kurabilen çok yönlü bir sanatçıdır

22. ----. Serinin ilk birkaç sayısında Yıldırım Tanrısı, bir doktor olan Donald Blake'in bedeninde kaya yaratıklarıyla savaşıyordu. Fakat kendisinin bir tanrı olduğundan haberi yoktu. Çekicini eline aldığı anda Thor'un gücüne ve görünüşüne kavuşuyor ancak onun anılarını hatırlayamıyordu. Hikâyenin sonunda Blake'in aslında Thor olduğu, Odin'in oğluna bir ders vermek için onu Midgard'a gönderdiği açığa çıkıyordu. Bu olaydan sonra Thor, Midgard'da dünyayı uzaydan gelen kötülüklerle karşı korumak üzere kalmıştı. Şimdiki filmlerde ise Thor daha baştan kim ve ne olduğunun farkındadır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çizgi romanlarında Thor'un düşmanı sinemadakinden farklı olarak kardeşi Loki değildir
- B) Thor henüz bir çizgi roman karakteriyken bile mitolojik öğelere sadık olarak resmedilmiştir
- C) Başlangıçta yayımlanan Thor çizgi romanları bugün sinemada izlediklerimizden çok daha farklı kurgulanmıştır
- D) Thor'un 1950'lerde çizilen ilk hâllerinin bugün onu oynayan oyuncuya tıpatıp benzemesi herkesi hayrete düşürmüştür
- E) Thor'un bugün sinemalarda izlediğimiz dostlarının ilk çizgi roman hâllerinde bulunmaması şaşırtıcıdır

23. Bir sanatçı ortaya koyduğu nitelikli eserleriyle tanınır ve sanatıyla da yücelir. Öyle hakkında çıkan dedikodularla, yalan yanlış söylentilerle ve yazılarla değil içindeki cevheri yazdıklarına nasıl aktaracağını bilerek yani kendi yetenekleriyle var olur, varlığını devam ettirir. Herhangi bir olayla da bir yerlere gelen bir sanatçı yok. Sanatçıyı dünya kültür mirasının bir parçası yapan, yaşadıkları mı yoksa sanatında yaptıkları mı?

Bu parçada sanatçıyla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalıcılığını ve gücünü sanatsal özelliklerinden aldığı
- B) Gösterişli hayatı reddeden bir tavrının bulunduğu
- C) Yaşadıklarını eserlerine aktarabildiği oranda var olduğu
- D) Kendisine duyduğu güvenle eserler ortaya koyduğu
- E) Olaylarla büyütülen bir yaşamın gölgesinde kaldığı

24. Antik Yunan filozoflarının çoğu görüşlerini şiirlerle dile getirmişlerdir. Nitekim, Antik Yunan'da Parmenides, *Doğa Üzerine* adlı bir felsefi şiir yazmıştır. Miletli doğa filozoflarından Anaximandros ve Anaximenes'in de yine *Doğa Üzerine* adını taşıyan, evrenin oluşumunu anlatan şiirsel yapıtları vardır. Aynı şekilde, zıtların çatışması ve birliği öğretisinde Anaximandros'tan, ruh öğretisinde de Anaximenes'ten etki almış olan ünlü İyonya filozoflarından Herakleitos'un da *Doğa Üzerine* adlı şiir tarzında kaleme aldığı fizik, teoloji ve siyaset olmak üzere üç kısımdan oluşan bir eseri vardır. Çoğulcu materyalist, eklektik filozoflardan Empedokles de düşüncelerini şiir tarzında ifade etmiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe tarihine bakıldığında, pek çok filozofun, eserlerinde genellikle edebî bir tarz kullandıkları görülür.
- B) Filozofların felsefi görüşlerini şiir şeklinde ifade etmesi, Antik Yunan'da bir gelenek hâline dönüşmüştür.
- C) Kimi filozoflar fizik, teoloji ve siyasete ilişkin görüşlerini, *Doğa Üzerine* adlı şiirlerle ifade etmiştir.
- D) Felsefe ile edebiyat, insanı konu edinmeleri yönüyle tarih boyunca birbirini besleyen alanlar olagelmıştır.
- E) Düşünsel konuların edebî bir üslupla daha iyi anlatılabildiği fikri, Antik Yunan'dan beri felsefecileri cezbetmiştir.



25. Mısır piramitlerinin konumuna baktığınızda, Nil'in ana gövdesi şu anda piramitlerden yaklaşık 8 kilometre uzaklıkta. Bu da büyük miktarda taşı kumun üzerinden taşımak için uzun bir mesafe. Şimdiye kadar işçilerin, taşları bu mesafeden taşıdıkları düşünülür. Fakat bu imkânsız gibi görünen görevi nasıl yerine getirdikleri bir türlü anlaşılamiyordu. Nil Nehri'nin kurumuş bir kolunun ortaya çıkarılması dikkatleri bu yöne çekmişti. Taşlar bu sayede taşınmış olabilir miydi? Ulusal Bilimler Akademisi tarafından yayımlanan yeni bir makalede araştırmacılar, Nil Nehri'nin zamanla kuruyarak ortadan kaybolan bir kolundaki yüksek su seviyesinin piramitlerin inşasını mümkün kıldığını ortaya çıkardılar.

Bu parçadan hareketle,

- I. Araştırmacılar, Nil Nehri'nin günümüzde bulunmayan birçok kolunun varlığını ortaya çıkarmıştır.
- II. Uzun yıllardır sır olarak kalan bir durum, araştırmalarla izah edilebilir hâle getirilmiştir.
- III. Mısır piramitleri konum olarak Nil Nehri'nin çok yakınına inşa edilmiş yapılardır.

belirlemelerinden hangileri yapılamaz?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. Batı'da ahlak alanında yayımlanan çalışmaların sayısında yirminci yüzyılın ikinci yarısından itibaren bir artış gözlemlenmiştir. Bunun çeşitli sebepleri var: Başta, bir yandan teknolojik gelişmelerin, diğer yandan toplumsal düzeydeki adaletsiz uygulamaların doğurduğu sorunlara ahlak dairesinde ikna edici cevaplar bulma arzusu gelmektedir. Ancak bu doğrultudaki ahlak anlayışı da çıkmazdadır. Zira modern bilgi anlayışının, ahlakı rasyonel bir inanç konusu olmaktan çıkarıp bireye özgü bir kanaat meselesi hâline getirmesi, mevcut ahlak anlayışlarının kendilerini modern insana kabul ettirebilmek için iyi bir gerekçe sunma olanaklarını ortadan kaldırmış görünmektedir.

Bu parçadan hareketle Batı'daki ahlak anlayışı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yirminci yüzyılın öncesinde de kapsamlı çalışmalara konu olduğu
- B) Mevcut olanın değişen dünyaya hitap edemez duruma geldiği
- C) Kişisel bir yorum konumuna indirgemeye doğru yöneldiği
- D) Modernizmin, insanların geleneksel kabullerinin önünü kestiği
- E) Bilginin baskın olduğu bir ortamda belli bir sıkışmışlığa düştüğü



27. Arda Güler'e Yol Gözüktü

Arda Güler, Real Madrid'e büyük umutlarla transfer olmuştu ama takımda istediği oynama süresini bulamadı. Madrid'in hocası Ancelotti, Arda'yı her ne kadar yetenekli bulsa da ona forma şansı vermiyor. Gelecek sezon için de sistemini değiştirip çift forvetle oynama kararı aldı. Bu sistem maalesef Arda'ya yaramıyor. Öte yandan birçok dünya kulübü Arda Güler'i kiralık olarak kadrosuna katmak istiyor. Milan ve Bayer Leverkusen bunların en başında. Real Madrid'de kalmak isteyen Arda, kendi gelişimi için, daha fazla forma şansı bulacağı takıma gitmeli. Bugün Almanya'da Leverkusen, şampiyonluğa yürüyor. Alman ekibinin bu çıkışında Arda Güler büyük yankı uyandırabilir. Hem Almanya liginin temposu hem de sistemi Arda'nın futbol tarzına yakın.

Bu köşe yazısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Toplumsal bir beklentinin karşılanmasıyla ilgili görüşler sunulmuştur.
- B) Futbol dünyasından farklı kesimlerin olaya bakışları karşılaştırılmıştır.
- C) Oyuncuya dönük tespitler ve öneriler arasında tutarsızlıklar bulunmaktadır.
- D) Gelecekte olası teknik değişikliklere karşı oyuncuya öneriler sunulmuştur.
- E) Futbol oyun tarzının bir oyuncu üzerindeki etkisi örnekler üzerinden incelenmiştir.

28. Newton'un kütle çekimi teorisi astronomik gözlemlerin büyük çoğunluğunu açıklamakta başarılı olsa da teorinin önemli bir zayıflığı vardı. 1905 yılında Einstein, uzayda hiçbir şeyin ışık hızından daha hızlı hareket edemeyeceğini söyleyen özel görellik teorisini üretti. Newton'un teorisinde ise kütle çekimi, iki cisim arasında herhangi bir mesafe boyunca anında iletilen bir kuvvet olarak görülüyordu. Bu nedenle Einstein, kendi evrensel hız sınırıyla tutarlı yeni bir kütle çekimi teorisi bulunması gerektiğini fark etti.

Bu parçadan hareketle Einstein'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Mevcut bir teoriyi tamamen ortadan kaldırdığı
- B) Yerleşik kanılara taban tabana zıt bir teori sunduğu
- C) Mevcut bir teorinin eksik yanlarını ortaya çıkardığı
- D) Eski bir teoriyi yeni bir isimle ortaya koyduğu
- E) Ortaya attığı teorinin tutarsızlıklar içerdiği

29. Dufrenne gibi felsefecilerin, Eliot gibi şairlerin sözünü ettiği gelenek, öteki şairlerin yapıtlarının birikimidir. Bu gelenekteki şairler birer telefon direğine, televizyon ara istasyonuna benzerler; hepsi tek başınadır ama aralarında bir iletişim bağı vardır. Genç şairler, şairlerini bu geleneğin içinde (bu geleneğe göre değil) ve bu gelenekten itibaren yazmaya başlarlar. Şairler şairlerini bu geleneğe göre (ona tıpatıp uygun olarak) yazacak olsalardı şiir, konfeksiyon düzeyinde kalırdı. Şiirsel söylemi öteki şairlerden öğrenen genç şair; şiirsel gerçeği de hayattan öğrenir. Bir şairin bunları başkalarının yapıtlarından öğrenmesine pek olanak yoktur. Kendi telefon direğine, kendi vericisine sahip olmak istemiyorsa o başka.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Şairler, şiirde belli bir yetkinliğe sahip oluncaya kadar geleneğe öykünürler.
- B) Başka şiirler okumadan, dinlemeden şiirsel ifade yakalanmaz.
- C) Geleneğin varlığı; şairin özgün, seçkin yanını ortaya koymasına engel değildir.
- D) Şairi, kendi özgün yapıtını yaratmaya çağıran kendinden önceki şairlerin yapıtlarıdır.
- E) Özgün şiire ulaşmanın yolu, şairin toplumsal gerçekleri ifade etmesinden geçer.



30. Bilim insanlarının bitkilerde yara onarımının nasıl gerçekleştiğine yönelik çalışmaları sonuç verdi. Yaranın iyileşmesini araştırmak için lazerle bir bitki kökünü yaralayan araştırmacılar, iyileşme sırasında hücreleri mikroskopla izledi. Araştırmada, bitkinin büyümesi ve gelişmesi için gerekli olan oksin hormonunun kesilen yerin iyileşmesinde de hayati rol oynadığını buldular. Araştırmacılar oksin hormonu miktarını yapay olarak değiştirdiklerinde ya hiçbir hücre tepki vermedi ya da gereğinden fazla hücre yaraya tepki vererek bitkinin kimi zaman tümör gibi şişmesine neden oldu. Benzer şekilde bitkinin içindeki basınç miktarını değiştirdiklerinde iyileşmenin yine azaldığını gözlemlediler.

Bu parçadan söz konusu araştırmayla ilgili,

- I. Bir hormonun zarar görmüş hücreler üzerindeki etkisi gözlenmiştir.
- II. Zorlu ortamlarda bitkilerin nasıl hayatta kaldıkları saptanmıştır.
- III. Değişken iç basıncın bitki sağlığına yönelik etkisi izlenmiştir.
- IV. Bitkilerin saldırılara karşı nasıl tepki gösterdikleri incelenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

31. Bong Joon-Ho, her yönüyle ilginç bir yönetmen. Filmleri benim için hem bir hayal kırıklığı hem bir başarı öyküsü. Yönetmen sanatla popüler kültür arasındaki tehlikeli çizginin her iki tarafında da olabilen bir isim. Aksi halde, *Parazit* ve *Cinayet Günlüğü* filmlerini yöneten kişinin, ucuz bir Hollywood filminin Güney Kore uyarlaması gibi duran *Yaratık* filmini de yönetmiş olduğuna inanmak çok zor olurdu.

Bu parçada söz edilen yönetmeni aykırı kılan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sinemanın en kötü ve en iyi örneklerini vermesi
B) Başarılarının, başarısız eserlerini gölgelemesi
C) Yerel düşünceleri evrensel mesajlara dönüştürmesi
D) Sinema tekniği bakımından eleştirmenleri şaşırtması
E) Niteliklilerin yanında niteliksiz filmler de yönetmesi

32. Knut Hamsun'un önemli romanlarından biri olan *Benoni*'nin devamı niteliğindeki *Rosa*; ümitsiz bir aşk hikâyesini, Norveç kırsalıyla, pastoral ayrıntılarla ve tabiat övgüsüyle harmanlıyor. *Rosa*'da gezgin öğrenci *Parelius*'un peşinde, bir aşkın hikâyesini okuyoruz yeni çatışmalar, kavuşmalar ve ayrılıklarla. Sınıfsal farklılıkların yanında, bu defa engeller bambaşka... Nordland'ın kendine has doğası, başlı başına bir kahraman olarak vücut buluyor bu romanda. Benzersiz üslubuyla, çevirmeni Behçet Necatigil'e "Knut Hamsun'u çevirmek benim için şiir yazmak gibi bir şey." cümlesini kurduran *Rosa*, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Hamsun'un en önemli yapıtları arasında yer alıyor.

Bu parçada Rosa adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisinde değinilmiştir?

- A) Yazarın önceki eserlerinden daha çok beğenildiğine
B) Doğanın kişiselleştirilerek roman ögesi hâline getirildiğine
C) Yazarın Nobel Edebiyat Ödülü almasını sağladığına
D) Şiirsel üslubuyla Behçet Necatigil'in beğenisini kazandığına
E) Çatışmaların doğayla birlikte bir bütün olarak verildiğine

33. Bence değil hatta tam tersi klasik olmak bir avantaj. Şöyle izah etmeye çalışayım: O koca *Anna Karenina*'yı, sekiz yüz küsur sayfalık *Tezkiretü'l Evliya*'yı nasıl okuyacak bugünün görme-okuma biçimi değişmiş dijital insanları? Biraz zor. Klasik okumak, düşünme zahmeti istiyor. İnsanlar buna gelemedikleri için aman aman deyip kaçıyorlar. Kaçanlara güle güle. Zahmete katlanamıyorlarsa keşfedemezler. Dezavantaj olabilecek "klasik" sıfatı okur için bir ön eleme oluyor böylelikle. Zora talip olanlarsa ne sayfa sayısına bakıyor ne de yüzyılına. Arıyor, buluyor; zevk alarak, tavsiye ederek yoluna devam ediyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Klasik denen eserlerin hepsi gerçekte klasik mi?
B) Klasik bir eser oluşturmak sanatçıyı üstün kılar mı?
C) Klasik kitap olarak anılmak bir dezavantaj mıdır?
D) Dijitalleşme klasik eserleri dezavantajlı kılıyor mu?
E) Klasik eserler, zahmetsizce okunabilir mi?



34. Nature'da yayımlanan bir makalede bilim insanları, yapay zekânın EKG sonuçlarını yorumlamada radyoloji teknisyenlerinden daha başarılı olduğunu ortaya koydu. 3.500'e yakın EKG sonucu üzerinde rastgele seçimle yapılan deneyin sonuçları itibarıyla kardiyologların, teknisyenlere kıyasla yapay zekâ tarafından sunulan sonuçları daha isabetli bulduğunu ortaya kondu. Sonuçlara göre kardiyologlar, yapay zekâ tarafından yapılan ilk yorumlamaların %85'ini, teknisyenler tarafından yapılan ilk yorumlamaların ise %77'sini doğru buldu. Bunun dışında kardiyologların, yapılan ilk yorumlamaların bir yapay zekâ algoritması tarafından mı, yoksa bir teknisyen tarafından mı yapıldığını da ayırt edemediği görüldü. Tüm bunların yapay zekânın performansına dair güçlü deliller olduğunu belirten araştırma ekibi, YZ teknolojilerinin bu tarz sağlık sistemlerine entegrasyonu ile teşhis kalitesini ve verimliliğini artırarak sağlık çalışanlarına ekstra bir güvence sağlayacağını düşünüyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Yapay zekâ, EKG sonuçlarını yorumlamada doktorlardan daha iyi performans göstermiştir.
- B) Doktorlar, yapay zekâ ile teknisyen yorumları arasındaki farkı belirgin bir şekilde görmüştür.
- C) Yapay zekânın isabetli teşhis oranının, teknisyenlerinkinden daha başarılı olduğu tespit edilmiştir.
- D) İlk teşhis yorumların son teşhis yorumları kadar gerçekçi sonuçlar vermediği gözlenmiştir.
- E) Söz konusu araştırma, yapay zekânın yanlış teşhis oranını minimuma indireceğini ortaya koymuştur.

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mamoru Hosoda, her filminde ilişkilerin sağaltıcı yönünü vurgulayan bir yönetmen. Bunu ikiliklerin öne çıkarıldığı ama her daim bir anlayış zemininin kurulduğu hikâyelerinde görüyoruz. Hosoda; son filmi *Belle*'de aşk, ön yargı, şefkat gibi temalar etrafında dolaşan "güzel ve çirkin" masalını sanal dünya ile gerçek dünya arasında gidip gelen bir büyüme öyküsüne uyarlıyor. Bu ikiliğin bir ayağı, perde açıldığında gördüğümüz ütöpik sanal dünya. Akla Metaverse'ü getiren, bir sosyal medya platformu U'daki bir konserdeyiz. Çoğu zaman VR gözlüğünden bakıyormuşsunuz hissi yaratan bu platform "Yepyeni bir dünyada, yeni bir sen olabilirsin." şiarını edinmiş. Binbir dilden ve milliyetten insanın simültane makine çevirisiyle anında anlaşabildiği, sanal bir "Babil Kulesi öncesi dünya" vizyonu. Kullanıcılar kendi biyometrik verileriyle tasarlanan, gizli kalmış yeteneklerinin de açığa çıktığı özel avatarlara sahip. U üzerinden yönetmenin, teknolojiyi her açıdan samimiyetle kucakladığını söylemek mümkün elbette.

35. Bu parçada Mamoru Hosoda ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Filmlerinin dünya genelinde kabul görüp beğenildiğine
- B) Ütöpik eserlerinde insanlar arası sorunlu ilişkileri ele aldığına
- C) Reel ve fantastik dünya arasında kalan karakterleri işlediğine
- D) Zıtlıkları, hayatın anlaşılmasında mihenk taşı olarak gördüğüne
- E) Sağaltıcı ilişkilerin temelinde çatışmanın olduğunu savunduğuna

36. Bu parçada geçen "Babil Kulesi öncesi dünya" ifadesiyle sosyal medya platformu U ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İletişimde uyumsuzluk ve anlaşmazlık yaşanmayan bir ortam
- B) Kimsenin birbirine üstten bakmadığı, ön yargısız bir âlem
- C) Teknolojinin zirveye ulaşmadan bir önceki şenlik mekânı
- D) İnsanların konuşmaya ihtiyaç duymadan iletişim kurdukları yer
- E) Herkesin hayallerini gerçekleştirebildiği güzellikteki sanal dünya

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Biyolojik saatimiz ve sosyal saatimiz arasındaki uyumsuzluğa, “sosyal jetlag” denir. Sosyal jetlag, vardiyalı çalışmanın veya zorunlu zaman uyumsuzluğunun sonucu karşımıza çıkıyor. Sosyal jetlagın en belirgin semptomu, uyku problemiyle karşı karşıya kalınması. Kronik uyku yoksunluğu, Dünya Sağlık Örgütü tarafından “halk sağlığı salgını” olarak nitelendiriliyor. Bunun yanı sıra uyku yoksunluğu, günlük yaşantımıza da zarar vererek el-göz koordinasyonumuzu, hafızamızı, mantıksal akıl yürütmemizi ve ruhsal istikrarımızı etkiliyor. Bilim insanları sosyal jetlag kavramının çözümü için toplumun gün ışığından yararlanma zamanının ve kişinin uyku düzenin korunması için esnek çalışma saatlerinin uygulanması gerektiğini belirtiyor. Hatta çalar saat kullanımının yasaklanmasını ve çalışanlara yalnızca yeterli uyuduktan sonra işe başlamaları gerektiğini salık veriyor. Bu durumda çalışanların üretkenliğinin artacağını, hastalık günlerini azaltacağını ve çalışanlardan en iyi verimin alınacağını söyleyerek bir “kazan-kazan durumu” oluşacağını savunuyorlar.

37. Bu parçada “sosyal jetlag” ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Evrensel bir kurum tarafından salgın bir hastalık olarak nitelendirildiğine
- B) İnsanın sağlığı üzerinde dolaylı yoldan farklı rahatsızlıklar ortaya çıkardığına
- C) Biyolojik saat ve sosyal saat arasındaki uyumsuzlukla açıklandığına
- D) Bilim insanları tarafından çözümüne dönük farklı işlevsel öneriler sunulduğuna
- E) Günlük yaşantımızda psikolojik ve mantıksal sorunların çıkmasına neden olabileceğine

38. Bu parçada söz edilen “kazan-kazan durumu”yla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyolojik saat ve sosyal saat arasındaki uyumsuzluğu ortadan kaldırmak
- B) Sosyal jetlagın neden olduğu durumu kaldırarak iş verimini artırmak
- C) Esnek çalışma saatleri uygulayarak bireysel zamanı iyi kullanmak
- D) Kronik hastalıkların önüne geçerek sağlıklı bir hayat sürmek
- E) İşverenleri ve çalışanları haklar konusunda aynı zeminde buluşturmak

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1965 yılında ilki düzenlenen Altın Mikrofon Armağanı Yarışması, Türk rock müziğinin geniş kitlelerle ilk buluşmasıdır. Aynı zamanda Haramiler’den Mavi Işıklar’a pek çok topluluğu da dinleyicileri bir araya getiren ilk turne organizasyonudur. Yarışmacılar Anadolu’yu dolaşip şarkılarını söylemiş, bir yandan da kültürümüzü daha yakından tanıma fırsatı bulmuştu. Kazananlarını seyircilerin oylarıyla belirleyen bu yarışma, rock müziği için bir ivme noktası olmuştur. Bu yarışmadan iki yıl sonra doğan Teoman, 1986 Mirage adlı grupta vokal olarak başladığında Türk rock müziği Barış Manço, Erkin Koray ve Cem Karaca gibi sanatçılarla rüşdünü ispat edeli çok olmuştur. Grup dağıldıktan sonra çeşitli gruplarda çalışan Teoman solo kariyerine ancak 1996 yılında çıkardığı ilk albümü “Teoman” ile başlayabildi. Ekranlarda çok görünmemeye dikkat eden sanatçı, 2001’de müziği bıraktığını söylese de bir yıl sonra mikrofonlarla tekrar buluştu ve “bugün benim doğum günüm” dizesiyle başlayan şarkısı ile tüm Türkiye’nin gönlünü fethetti.

39. Bu parçadan hareketle

- I. Türk rock müziğinin ülkemizdeki bilinirliği bir yarışma sayesinde artmıştır.
- II. Bazı sanatçılar rock müzik ile geleneksel müziği sentezlemeye çalışmıştır.
- III. Rock müziğinin ülkemizdeki ilk örneklerini daha çok, gruplar vermiştir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

40. Bu parçada Teoman’la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Rock müziğin önemli isimlerinden etkilendiğine
- B) Bir ara müzikle olan bağını koparmak istediğine
- C) Sanat hayatına bir grup üyesi olarak başladığına
- D) Şarkılarından birinin genel bir beğeni kazandığına
- E) Göz önünde olmaktan özellikle kaçındığına



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Koray, TRT Belgesel kanalında *Savaşın Efsaneleri* konulu belgeselin 6. bölümünde, Hun İmparatoru Mete Han'ın babasını öldürüp tahta çıkışını, Mete Han ile Çin İmparatoru Gao-zu arasında yapılan Baideng Savaşı'nda Hunların Turan taktiği ile Çinlileri yenilgiye uğratmasını izlemiştir.

Buna göre Koray'ın izlediği bölümde Hunlarla ilgili;

- I. hanedan içi mücadeleler yaşanması,
- II. askerî yönden gelişmesi,
- III. ekonominin hayvancılığa dayanması

durumlarından hangilerine yönelik bilgiler edindiği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Kaşgarlı Mahmut'un *Divân-ı Lügati't-Türk* adlı eseri bir ön söz ve sözlük kısımdan meydana gelmiştir. Ön sözde yazar Türk dilinin tarifini, lehçelerinin özelliklerini sayar ve dil bilgisi kurallarını Arapçadakilere kıyasla gösterip tespit eder. Türkçenin Arapçadan çok üstün olduğunu söyler ve örnekler verir. Eserde Arapça dil bilgisi şekillerine göre sıralanmış 7500'den fazla kelime hakkında açıklama yapılmıştır. Büyük bilgin bu açıklamaları yaparken kelimelerin nerelerde ve hangi anlamlarda kullanıldığını göstermiştir. Ayrıca eserde Türk dünyası haritası da bulunmaktadır.

Kaşgarlı Mahmut'un bu eseri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türk dünyasının ilk yazılı eseri olduğu
B) Ulusçu düşüncelerle kaleme alındığı
C) Edebî yönden önemli bir eser olduğu
D) Türk kültürü hakkında bilgiler verdiği
E) Filoloji bilimi için kaynak niteliği taşıdığı

3. "Ey muhterem Osmanlılar! Bu kutsal günü bütün varlığımızla alkışlayalım. Bugün otuz iki yıldan beri yokluğa ve yıkıma mahkûm olan mazlum milletimiz, ilahi irade ile baskı zincirlerini parçalayıp hürriyete kavuşarak millî egemenliği kurdu. Sürekli bir gerileme içerisinde felakete düşen Osmanlılar, bugün dünya milletlerinin gözünde en büyük kavimlere yakışır şekilde kararlılıkla adalet meşalesini yaktı. Osmanlılar şan ve şeref alanında bütün milletleri geride bırakarak dünyayı kendilerine hayran ettiriler... Yaşasın Millet! Yaşasın Meşrutiyet"

Osmanlı aydınlarının yayımladığı bu bildiriye yer alan ifadelerle bakılarak Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Veraset anlayışında değişikliğe gidildiği
B) Mutlak otoritenin yetkilerinin sınırlandırıldığı
C) Demokratik hayatın gelişimine katkı sağlandığı
D) Halka, yönetimde temsil hakkı verildiği
E) Rejim değişikliği yaşandığı



4.



İzmir'in işgali ile ilgili bu görselle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İzmir'in işgaline karşı Türklerin birlik halinde tepki gösterdiği
B) Yunanların emperyalist devletler tarafından desteklendiği
C) İzmir'in yönetiminin uluslararası bir komisyondan oluştuğu
D) Yunanların birden çok devlete karşı mücadele ettiği
E) Avrupalı devletlerin diplomasi yoluyla sorunu çözmeye çalıştığı

5. 1924 Anayasası'nda 11. Madde'de yer alan "Otuz yaşını dolduran her erkek, milletvekili seçilme hakkına sahiptir." ifadesi 1934 yılında "Otuz yaşını bitiren kadın, erkek her Türk mebus seçebilir." şeklinde değiştirilmiştir.

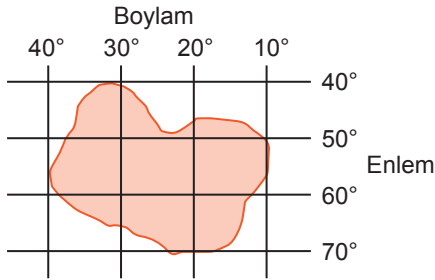
Anayasada yapılan bu değişiklik;

- I halkçılık,
- II. devletçilik,
- III. cumhuriyetçilik

ilkelerinden hangileriyle ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Aşağıda bir bölgenin coğrafi koordinatları gösterilmiştir.



Bu bölgeyle ilgili aşağıdakilerden hangisinin doğruluğu kesin değildir?

- A) Kuzey-güney yönündeki genişliği, doğu-batı yönündeki genişliğinden fazladır.
B) Doğusu ile batısı arasında 120 dakika zaman farkı vardır.
C) Güneyinde 24 saatten daha uzun gündüz ve geceler yaşanır.
D) Bölgenin kuzeyindeki sahil şeridi, güneyine göre daha girintili çıkıntılıdır.
E) Türkiye'den bölgeye ulaşmak için güneybatı yönünde gidilmelidir.

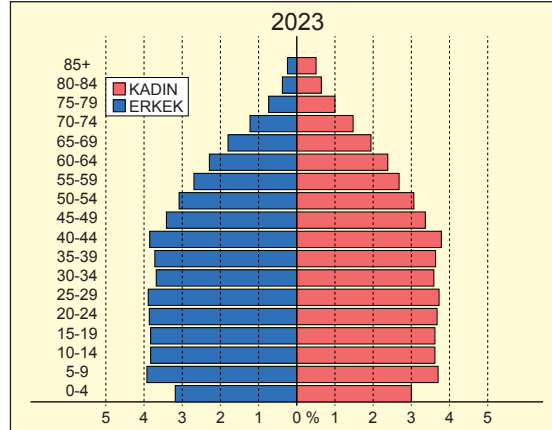
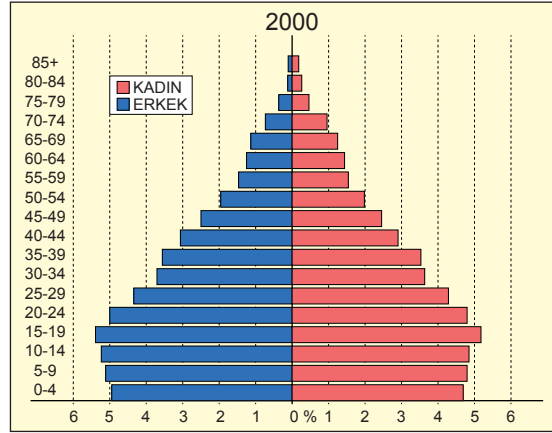
7. Toprakların oluşum ve gelişim özelliklerini inceleyen bir araştırmacı, bulunduğu bölgedeki toprak türleriyle ilgili olarak aşağıdaki notları almıştır:

- A ve C horizonları gelişme göstermiştir.
- Toprak, tarıma uygun değildir.
- Topraktaki tuz oranı fazladır.

Buna göre araştırma sahasında hangi toprak türünün yaygın olarak bulunduğu söylenebilir?

- A) Podzol B) Laterit C) Alüvyal
D) Litosol E) Halomorfik

8. Aşağıda Türkiye'nin 2000 ve 2023 yıllarına ait nüfus piramitleri verilmiştir.



Bu nüfus piramitlerindeki bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Türkiye'nin ortanca yaşı (medyan yaş) azalmıştır.
B) 65 yaş üstündeki nüfus grubunda kadınlar fazladır.
C) 15 yaşın altındaki nüfus grubunda erkekler fazladır.
D) Kadınların ortalama yaşam süresi daha uzundur.
E) Yaşlıların oranı 2000 yılında daha azdır.

9. Yeryüzünde doğal, beşerî ya da işlevsel özellikler göz önünde bulundurularak farklı bölgeler oluşturulabilir. Ancak bu özelliklerin zamanla değişmesi nedeniyle bölgelerin sınırlarında da değişiklikler görülür.

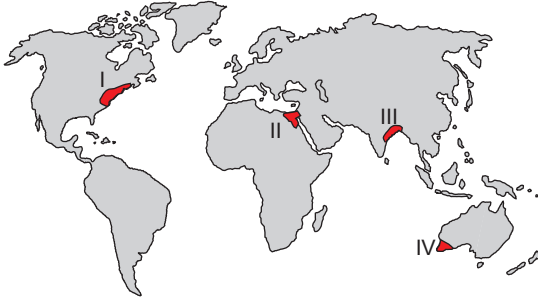
Bu değişikliklerin;

- I. NATO'ya Üye Ülkeler Bölgesi,
- II. Pasifik Kuşağı Deprem Bölgesi,
- III. Doğu Karadeniz Kalkınma Projesi Bölgesi,
- IV. Güney Amerika Yağmur Ormanları Bölgesi

alanlarının hangilerinde daha kısa sürede gerçekleşmesi beklenir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. İlk insanlar; avcılık, toplayıcılık yaparak doğadan yararlanırken günümüzden yaklaşık 12 bin yıl önce tarım yapmayı öğrenmiş ve toprağı işlemeye başlamışlardır. Toprağın işlenmesiyle üretim fazlası ürünlerini pazarlarda değış tokuş yoluyla değerlendirmiş, bu sayede ihtiyaçlarını karşılamışlardır. Böylece basit ticari faaliyetler ortaya çıkmıştır.



Bu açıklamada sözü edilen faaliyetlerin haritadaki numaralanmış alanların hangilerinde diğerlerinden daha önce gerçekleştiğı söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve III E) II ve IV

11. Felsefe sorularla başlamış ve sorularla devam etmektedir. Düşünce tarihini incelediğimizde filozofların geçmişten bu yana aynı soruya cevap üretmeye çalıştıklarını görmekteyiz. Örneğın, "İyi yaşam nedir?" sorusuna bir filozof, "Erdemli davranışlar sergilemektir." cevabını verirken bir başkası "Haz eksenli bir yaşam sürmektir." cevabını vermiştir. Üretilen cevaplar arasında benzerlik olsa da hiçbir zaman aynı cevap verilmemiştir.

Bu parçaya göre felsefe aşağıdakilerden hangisiyle nitelenebilir?

- A) Subjektif bilgilerden oluşur.
B) Varlığı tüm kaplamıyla ele alır.
C) Var olan bilginin eleştirilmesine dayanır.
D) İç tutarlığı olan düşüncelerden oluşur.
E) Yaşanan çağı göre yeni sorular sorulmuştur.



12. Hartmann'a göre bilginin oluşumu için her ne kadar düşünen bir özneye ihtiyaç duyulsa da düşünülen varlığın payı da unutulmamalıdır. Dolayısıyla her bilgi dalında o bilgi alanıyla uğraşan kişilerin kendi uğraşlarının temas ettiği varlığı tanıması ve bilmesi gerekir. Örneğın fizikçi, fiziksel varlığı; biyolog, canlı varlığı; psikolog ruhsal ve bilinçli varlığı; filozof ise tinsel varlığı tanımalıdır. Bu tanıma gerçekleşmeden varlık hakkında doğru bir yargıya ulaşmak olanaklı değildir.

Bu parçada savunulan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlıkların bilgisine ancak sezgisel yolla ulaşılabilir.
B) Var olanın araştırılmasıyla varlığın bilgisine ulaşılabilir.
C) Varlık, bireysel bilinçten bağımsız olarak anlaşılabilir.
D) Felsefenin konusu, insanın varoluşunu anlamaktır.
E) Varlık ancak fenomenolojik indirgemeye anlaşılabilir.