

TÜRKİYE GENELİ

Deneme Sınavı



PREMIUM

serisi

AYT ALAN
YETERLİLİK
TESTLERİ



A
KİTAPÇIĞI

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 4 2 1 6

Ad

Soyad

T.C Kimlik Numarası

Salon No:

Sıra No:

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını
cevap kâğıdındaki alana
doğru kodladım.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **166 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler-2 Testi: 46 soru
Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdının bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının “KR Akademi Yayınları”nın yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Reşit Rahmeti Arat'ın Türkiye Türkçesiyle neşrettiği I
(yayımladığı) *Babürnâme*'de, dönemin müzik hayatı ve
musikişinasları (müzikle uğraşanları) ile ilgili etrafıca II III
(genel özellikleriyle) bilgi bulunabilmektedir. Eserde,
1504-1520 yılları arasında cereyan eden (meydana IV
gelen) hadiseler anlatılırken bu sırada kayda değer V
(önemli) müzik etkinliklerinden de bahsedilmekte,
ayrıca musiki meclisleri de tasvir edilmektedir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. "Nabız" da denen kalp atış hızı, kalbin bir dakikadaki atış sayısıdır. Kişiden kişiye değişse de yetişkinler için normal dakikada 60 ila 100 atıştır. Normal kalp atış hızı; kişiye, yaşa, vücut büyüklüğüne, kalp hastalıklarına, kişinin oturma veya hareket etme durumuna, ilaç kullanımına hatta hava sıcaklığına göre değişir. Duygular da kalp atış hızını etkileyebilir. Heyecanlanmak ve korkmak kalp atışını hızlandırabilir. Daha fit olmak, kalp kaslarının daha verimli çalışmasını sağlayarak kalp atışını yavaşlatır. Sporcuların dinlenme sırasında kalp atış hızı dakikada 40 ila 60 vuruş olabilir. Kalp atış hızınızı izlemek, varsa sağlık sorunlarını tespit etmenize yardımcı olabilir.

Bu parçada "nabız" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanlarda ortalama bir değer belirlendiğine
B) Bireye göre farklılık gösterebildiğine
C) Spor yapmaya bağlı olarak değişebildiğine
D) Bazı duyguların etkisiyle yavaşladığına
E) Kişinin sağlığı hakkında bilgi verebildiğine

3. (I) Pekin Üniversitesinden Shi Wang'ın liderliğinde yürütülen bilimsel bir çalışmada, dünya genelinde 27 farklı endüstriyel orman alanında araştırma yapıldı. (II) Çalışmada, karışık ağaç türleri barındıran ormanlarla tek tip ağaç içeren ormanların endüstriyel verimliliği ve doğaya olan katkısı araştırıldı. (III) Alınan sonuçlar, en az iki farklı ağaç tipini barındıran ormanların daha fazla karbon depoladığını ortaya koydu. (IV) Araştırmanın önemli bulgularından biri de iğne yapraklı ve geniş yapraklı olan türlerin yan yana yetiştirilmesi durumunda söz konusu faydanın daha da yüksek olduğu. (V) Wang'ın yürüttüğü bu çalışmanın ikinci ayağı, insan eliyle üretilen ormanlardaki biyolojik çeşitliliğin tespiti hakkında olacak.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, ormanlar üzerinde yapılan uluslararası düzeyde bir çalışmadan bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, söz konusu çalışmanın mahiyeti hakkında genel bir bilgi verilmiştir.
C) III. cümlede, karışık ağaç türlerini içeren ormanların oluşturduğu tehlikeye dikkat çekilmiştir.
D) IV. cümlede, farklı nitelikteki ağaçlardan oluşan ormanların daha çok karbon depoladığı belirtilmiştir.
E) V. cümlede, söz konusu çalışmanın henüz tamamlanmadığı dile getirilmiştir.



4. Sezai Karakoç, edebiyat dünyamızda şair kimliğiyle ön plana çıkmış bir isim. Karakoç'un şiiri yanında düşünce kitapları, hikâyeleri, tiyatro eserleri, şiir çevirileri, dergisi, ideolojik kimliği de bulunmaktadır. Bunlar dikkate alındığında Sezai Karakoç'un şiirini diğer düşünce kitapları ve siyasi görüşleri ile ele almak gerekir. Şöyle ki şiir dili diğer II. Yeni sanatçıları arasında değerlendirilebilir. Ancak Sezai Karakoç'un II. Yeni'yle münasebeti bu yönüyle sınırlıdır. Karakoç, sözünü ettiğimiz yönlerinin tabii bir sonucu olarak geleneğe yaslanan şiirler yazdı. Oysa II. Yeniciler, Cemal Süreya'nın, bu anlayışın manifestosu kabul edilebilecek *Folklor Şiire Düşman* yazısında olduğu gibi düne dair ne varsa bunun şiiri öldürdüğünü düşünüyorlardı.

Bu parçaya göre Sezai Karakoç'un II. Yeniciler içinde ayrı değerlendirilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirlerinde folklorik unsurlara az yer vermesi
- B) Gelenekle olan tematik bağını sürdürmesi
- C) Şiirin soyut ve kapalı olmasına karşı çıkması
- D) İdeolojik yönden onlardan ayrı düşünmesi
- E) Kendine özgü bir poetik anlayışa sahip olması

5. Akira Kurosawa'nın yazıp yönettiği *Dreams* filmi, Japonya'dan başlayıp tüm dünyayı sarsabilmeyi başarmış yapıtlardan. II. Dünya Savaşı'nda insanlığın doğada yarattığı büyük yıkımları realist bir bakışla anlatan film, Kurosawa'nın yaşadıklarından yola çıkılarak kurgulanmış. Yönetmen, bizlere çarpıcı bir şekilde "Dur, düşün ve kendine gel." mesajını veriyor. Dünyanın insan marifetiyle cennete ya da cehenneme dönüşebileceğini belgesel film penceresinden aktarıyor. Görünen o ki 1945'te Hiroşima ve Nagasaki'ye atılan atom bombaları ve ülkesinin başına gelen felaketlerin ortasında kalışı, Akira Kurosawa'yı dünyanın sorunlarıyla ilgilenen, hassas bir insana dönüştürmüş.

Bu parçadan hareketle *Dreams* filmi ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Sanatçının hayatından izler taşıdığı
- B) Gerçeğe olabildiğince bağlı kaldığı
- C) II. Dünya Savaşı'yla ilgili olduğu
- D) Yönetmenine duyarlılık kazandırdığı
- E) Evrensel çapta bir tesir bıraktığı



6. Doğu Türkistan'da yapılan kazılar sonucunda MÖ 2 ve 3 bininci yıllarda Türklerin flüt ve zurna kullandığı ortaya çıkmıştır. Davul ise eski Türk çalgı aletleri arasında günümüze kadar gelmiş ve hâlen kullanılan, en çok tercih edilen çalgıdır. Eski Türk çalgı aletleri arasında tarihi çok eskilere dayanan ve eskiden iyileştirici etkisi olduğuna inanılan kopuz ve kemençe, telli çalgılar arasında yer alır. Türkler; yüzyıllar öncesinde düdük, çan, çeng ve dümbelek gibi sazlarla birlikte sapları uzun bağlama şeklindeki çalgıları tekkelerde kullanmışlardır. Şakşak, zilli maşa ve halile şeklindeki eski Türk çalgı aletleri zamanla geliştirilerek kaşık, mehter zili ve parmak ziline evrilmiştir. Orta Çağ'da ise ut, pişe, ney ve kaval gibi çalgı aletleri yapılmış ve bunlar, günümüze kadar gelmiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Türklerin geliştirdikleri çalgı aletleri Orta Asya'da kalmış, göçle birlikte kullanım alanlarını yitirmiştir.
- B) Türklerde müzik, öteden beri toplumsal ihtiyaçları gidermede kullanılan bir araç olarak görülmektedir.
- C) Türkler, kullandıkları çalgılarla farklı kültürlerde birçok müzik türünün doğmasını sağlamıştır.
- D) Türklerin kullandığı çalgı aletleri, tarih içinde diğer kültürlerin müziklerini de etkilemiştir.
- E) Tarih boyunca birçok farklı müzik aletini kullanmaları, müziğin Türkler için önemli olduğunu göstermektedir.

7. Fidandır yetiştirdi bir lebi gonca
Cennet bahçesinin gülüdür şimdi
Kararım kalmadı seni görünce
Gözüm yaşı Tuna selidir şimdi

Bir Yusuf-cenaba oldum aşına
Kudret ıssı kalem çekmiş kaşına
Azade yürürken kendi başına
Gönül bir sultanın kuludur şimdi

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden fazla edebî sanata yer verildiği
- B) Sözcük düzeyinde rediften yararlanıldığı
- C) Lirik şiir türüne örnek teşkil ettiği
- D) İçeriğinin ilahi ile benzerlik taşıdığı
- E) 11'li hece ölçüsüyle kaleme alındığı

8. Bir edebiyat öğretmeni, öğrencilerine bazı dörtlülüklerde kimi özelliklerin olduğu bilgi kartları dağıtmıştır. Öğrencilerinden, verilen özellikleri karşılayan dörtlülük örneği vermelerini istemiştir. Bunun üzerine öğrenciler, öğretmene şu dörtlülükleri örnek olarak vermiştir:

I. Öğrenci

Yıkılmış çadırdan göç etmiş Leyla
Vardım ki boş kalmış yâr otakları
Dağı mesken etmiş biçare Mecnun
Akıtmış gözünden kan ırmakları

II. Öğrenci

Dertli aşk yolunda olmuştur gulâm
Mastur cebînde harf-i eliflâm
Hâkimler hakkında yazamaz ilâm
Yazarsa fermanım Âlişan yazar

III. Öğrenci

Daha senden gayri âşık mı yoktur
Nedir bu telaşın ey deli gönül
Hele düşün devr-i Âdem'den beri
Neler gelmiş geçmiş say deli gönül

Buna göre öğrencilerden hangileri;

- abcb biçiminde dizilme,
- Redif ve yarım uyaktan yararlanılma,
- Güzelleme türüne örnek oluşturma,
- Söz sanatlarına başvurulma

özelliklerini içeren bir dörtlülük örneği vermiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III



9. Aşağıdakilerin hangisinde iki varlık ya da kavram arasında benzetme yapılmamıştır?

- A) Bir esmer kadındır ki kaldırımlarda gece
Vecd içinde başı dik, hayalini sürükler
- B) Köyler, ufka dizilen tozlanmış birer resim
Yollar, köyleri saran eskimiş cevherdir
- C) Muzdaribim bu duvarın dış tarafında
Şefkatine inandığım biri var gibi
- D) Çiziyorum havaya dünyamı bir çiçekle
Ve hayran bakıyorum bu rüya gibi şekle
- E) Gümüş bir dumanla kaplandı her yer
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı

10. Aşağıdaki beyitlerden hangisi parantez içinde verilen ifadeyi örneklemez?

- A) Sen turub sofî yüzün ekşitdiğünden kime ne
Acıdur bî-çâre yavuz sirke kendü kabını
(Düşüncelerini atasözü ile destekleme)
- B) Göz ucu ile bakub görmezlige urur ah
Gamzen geçer yanımdan şöyle ki hiç ilmez
(Sevgiliye sitem etme)
- C) Bülbüller öter güller açar şâd gönül yok
Hiç böyleliğin görmemişüz fasl-ı bahârın
(Bir durum karşısında şaşkınlık duyma)
- D) Benem âşık ki rüsvâlıkta tutdı şöhetim şehri
Yazanlar kıssa-i Mecnun'u hep yabane yazmışlar
(Kendini övme)
- E) Arif isen etme bu fânî cihâna i'tibâr
Görmedi kimse vefâsın olmadı hiç pâydâr
(Öğüt verme)

11. Deli Dumrul:

"Yücelerden yücesin
Kimse bilmez niçesin
Görklü Tanrı

....

Aç görsem toyurayım senin için
Yalınçak görsem tonadayım senin için
Alur isen ikimüzün canın bile algıl
Kor isen ikimüzün canın bile kogıl
Keremi çok kadir Tanrı" didi.

Hak Taâ'lâ'ya Deli Dumrul'un sözi hoş geldi. Azrail'e emreyledi. "Deli Dumrul'un atasının anasının canın al, ol iki helalliye yüz kırk yıl ömür virdim." didi. (...) Deli Dumrul yüz kırk yıl dahı yoldaşıyla yaş yaşadı. Dedem Korkut gelüben boy boyladı, soy soyladı. "Bu boy Deli Dumrul'un olsun, menden sonra alp ozanlar söylesün, alnı açuk cömerd erenler dinlesün." didi.

Dede Korkut Hikâyeleri'nden alınan bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İslami öğeler barındırmaktadır.
- B) Nazım-nesir karışık oluşturulmuştur.
- C) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.
- D) Kahramanların ruhsal tasviri yapılmıştır.
- E) Dönemin dil anlayışını yansıtmaktadır.



12. (I) Geleneksel Türk tiyatrosunun önde gelen türlerinden Karagöz ve orta oyunu, pek çok yönden benzerlik gösterir. (II) Her iki oyunun da önceden belirlenmiş bir metni yoktur, oyunlar doğaçlama oynanır. (III) Her ikisinin de amacı seyirciyi güldürmek ve ona hoşça vakit geçirtmekle sınırlıdır. (IV) Hem orta oyununda hem de Karagöz'deki kişiler, "tip" özelliği gösterir. (V) Her iki oyunda da müzik önemli bir unsur olarak yer alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Abd-i ümmet sultanısın
Şefaât yâ Resulallah
Lütf-i mürüvvet kânısın
Şefaât yâ Resulallâh

Cümle nebiden evlâsın
Gerçi manada uhrâsın
Hem şayeste-i Mevlâsın
Şefaât yâ Resulallah

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu dörtlüklerin aşağıdaki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Mersiye B) Naat C) Tevhit
D) Hicviye E) Fahriye

14. Divan şiirinin kurucuları arasında gösterilir. *Latîfî Tezkiresi*'nde kendisinden mesnevide övülecek bir üsluba sahip olduğu, *Hüsrev ü Şirin* adlı mesnevisine birçok nazire yazıldığı ama hiçbirinin onun yanına yaklaşmadığı şeklinde bahsedilir. Kendisine asıl şöhreti sağlayan 126 beyitlik *Harnâme*'si ise pek çok kaynakta dilinin tabiiliği, tasvirlerinin canlılığı ve yüksek hiciv tavrı ile Türk edebiyatının en seçkin mizah örneklerinden biri kabul edilir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nef'i B) Şeyhi C) Nabi
D) Şeyh Galip E) Ahmedi



15.

Şair	Yüzyıl	Eser
I	14. yüzyıl	<i>Mantıku't-Tayr</i>
Nef'i	II	<i>Siham-ı Kaza</i>
Şeyh Galip	18. yüzyıl	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Gülşehri	17. yüzyıl	<i>Hüsn ü Aşk</i>
B)	Ahmet Paşa	16. yüzyıl	<i>Cemşid ü Hurşid</i>
C)	Necati Bey	17. yüzyıl	<i>Hüsn ü Aşk</i>
D)	Gülşehri	18. yüzyıl	<i>Rind ü Zahid</i>
E)	Ahmedi	15. yüzyıl	<i>Cemşid ü Hurşid</i>

16. Aşağıdaki beyitlerin hangisi bir kasidenin “methiye” bölümünden alınmış olabilir?

- A) Cihân içre Melikşâhın Nizâmü'l-mülki var ise
Benim de sen nizâm-ı devlet-i nusret-me'âbımsın
- B) Ne bu cevri ü sitemin merhametin yok mu senin
Câhilin kadri var indinde yok ehl-i sühanın
- C) Bir gazel tarh edeyim şöyle gam-âgîn kim anı
Dola gûş eyleyenin kalbi kederle mâtem
- D) Vâsf-ı kaddiyle sözüm mısra-ı berceste idi
Okunur râst makâmında güzel beste idi
- E) Nâz u şîveyle ki âgûşuma cânâne gelir
Sîneyi kalbi geçüp tâ harem-i cânâ gelir

17. Tanzimat romanları, dönemin genel atmosferini yansıtmaları yönleriyle ortak özellikler sergiler. Örneğin Namık Kemal'in ilk edebî romanımız kabul edilen *İntibah*'ındaki Bihruz Bey, varlıklı bir ailenin saflık derecesinde iyi niyetli oğludur. Çamlıca'da gezerken gördüğü Mahpeyker'e ilk görüşte âşık olur. Mahpeyker, kötü kalpli ve hafifmeşreptir. Benzer durum, ilk realist romanımız sayılan *Araba Sevdası*'nda da görülür. Burada da Recaizade Mahmut Ekrem, zengin ve saf bir genç olan Ali Bey'in karşısına kötü yola düşmüş bir kadın olan Periveş'i çıkarır.

Bu parçadaki bilgi yanlışlığı aşağıdakilerden hangisinin yer değiştirmesiyle düzeltilebilir?

- A) Namık Kemal - Recaizade Mahmut Ekrem
- B) Bihruz Bey - Ali Bey
- C) İlk edebî roman - ilk realist roman
- D) *İntibah* - *Araba Sevdası*
- E) Mahpeyker - Periveş

18. Dili, söz dizimi zamanının nesircilerinden çok daha sadedir. Hikâye, mensur şiir, roman ve tiyatro oyunlarında kişiliğini yansıtan, kahramanlarının varlığında kendi duygu ve düşüncelerini yaşatan bir tutum içerisindedir. Otuzu aşkın eseri olan sanatçı, roman dışında hikâye, tiyatro, mensur şiir türlerinde kalem oynatmıştır. Mekân olarak İstanbul dışına pek çıkmayan Servetifünun romancılarına, ---- adlı romanıyla bir istisna oluşturmuş, vatanseverlik temasını ve Millî Mücadele'yi konu almıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Son Yıldız
- B) Siyah İnciler
- C) Ferda-yı Garam
- D) Halas
- E) Eylöl

19. Şiirlerinde her türlü eğilimin dışında kalıp kişisel şiirler yazmaya yönelmeleri bu şairlerin en önemli özelliklerinden olmuştur. Onlar, şiirin asıl amacının estetik zevk olduğunu savundular. Kendilerine özgü şiirlerinde özel, ince bir mecaz düzeni oluşturdular. Şekil endişesini ön plana alarak gizemsellik, simgecilik, ruh, ölüm, masal ve rüya gibi temaları yoğun olarak işlediler.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen şairlerden biri değildir?

- A) Ahmet Muhip Dıranas
- B) Necip Fazıl Kısakürek
- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

20. Şiir diline yaklaşan bir anlatım biçimi benimseyen sanatçının romanlarında, olaydan çok üslup ve karakter ön plandadır. *Fahim ve Biz*'de kendisinden, insanlardan ve gerçeklerden kaçıp daha çok, hayalî bir dünyada yaşayan Fahim Bey'in hayatını aktarır. *Çamlıca'daki Eniştemiz*'de Hacı Vâmık Bey'i yaşadığı zamana, mekâna, hayallerine, rüyalarına ve kullandığı eşyaya bağlı kalarak renkli ve cümbüşlü bir dille yansıtır. Son romanı olan *Ali Nizami Bey'in Alafrangalığı ve Şeyhliği*'nde ise sorumsuz bir hayatın ardından bütün mal varlığını kaybedip huzuru manevi hayatta arayan ve Bektaşî şeyhi olmaya özenen birinin maceralarını anlatır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Samiha Ayverdi
B) Tarık Buğra
C) Peyami Safa
D) Abdülhak Şinasi Hisar
E) Ahmet Hamdi Tanpınar

21. aslında sözcüklerin büyüğü beni kandıran dünyada dün yok mudur, vardır
dünkü ellerim ayaklarım gibi vardır
dünkü bir tren bileti gibi
çünkü dün onun gittiği trenin ardından
düzleri ovaları düşünüp
sanki ne kadar dağlandım

çünkü uzak güneş yakın ay
dün yoktular
ama dün
vardı kendi başına
...

Biçim, içerik ve anlatım özellikleri dikkate alındığında bu şiirin aşağıdaki şairlerin hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Kemalettin Kamu
B) Arif Nihat Asya
C) Ahmet Muhip Dıranas
D) Turgut Uyar
E) Cahit Sıtkı Tarancı

22. 1950'lerde yüksek tahsilli, İstanbullu bir kızın evlenip Şanlıurfa'ya gitmesini işlediği *Küçük Dünya* adlı ilk romanında henüz kendi tarzını arayan bir yazar görünümündedir. Onun ardından yayımladığı ve Batı Trakya'daki Türklerin maruz kaldığı baskı ve zulmü ele aldığı *Azap Toprakları*'nda kendi özgün üslubuyla okurlarının karşısına çıkar. 1971'de yayımladığı *Ak Topraklar* romanı ile Türk Edebiyatı Vakfının roman ödülünü kazanır. Bu eserde geleneksel anlatıcı tipolojisini Dede Korkut geleneği bağlamında görünür kılar. 1973'te yayımlanan *Tutsak* adlı romanında, Misakımillî toprakları bağlamına oturan Kerkük Türkmenlerinin içinde bulunduğu siyasal baskıları, tutsaklık olgusu etrafında işler. *Çiçekler Büyür* romanını ise Bulgaristan'dan ve Yunanistan'dan gelen Türklerin mektuplarından, onların anlattıkları gerçek hikâyelerden esinlenerek kaleme alır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Emine Işınsoy
B) Nazlı Eray
C) Latife Tekin
D) Pınar Kür
E) Sevinç Çokum

23. Hayal gücü, bir sanat eserinin yaratılmasında doğadan da dış dünyadan da daha önemlidir ve dış dünyaya o, şekil verir. Akılla elde edilen bilgi, gerçeğin sadece küçük bir bölümüdür. Sanatın özünü, büyük ölçüde insanın duyguları oluşturmaktadır ve duyularla yakalanan gerçekler, içinde yaşadığımız esrarlı dünyayı daha iyi yansıtmaktadır. Elbette söz, bu esrarlı dünyayı tek başına yansıtamaz; bunun için kelimelerin veya mısraların sıralanmasından doğan ses değerlerinden oluşan bir "musiki ve ahenk"ten yararlanmak gerekir.

Bu parçada dile getirilen düşünceler, aşağıdaki edebî akımlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Romantizm
B) Parnasizm
C) Egzistansiyalizm
D) Sembolizm
E) Fütürizm



24. Bilinç akışı; roman ve hikâye yazımında kahramanın zihninden geçenleri aralıksız olarak ve seri hâlde, belli bir sıraya koymadan olduğu gibi aktarmaya çalışan anlatım tekniğidir. Karakterin düşünme eylemini olduğu gibi gösteren bu teknik, kahramanın geçmişe, bugüne ait duygu, düşünce ve hatıralarını mantıksal düzen aramadan aktarır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki parçalardan hangisi bilinç akışı tekniğine örnek olarak gösterilemez?

- A) Şöyle temiz güzel bir su içeyim. Perşembe: Kasaptan et de alınmaz bugün. Tereyağında pişirirdim, karabiberli falan. Çayın suyu kaynadıysun. Kedinin yalayışları yavaşladı, fincan tabağını tertemiz yapmış. Dilleri niçin sert olur öyle? Daha iyi yalayabilsin tüm girintilerini kabın.
- B) Faruk telefon eder belki Asaf çıkagelir artık bugünlerde gelmesi gerekir ama ne olsa önden haber verir yine de hazırlıklı olmalıyım herkesin işi var gücü var evi ona güzelce teslim etmeliyim ben de artık yavaş yavaş dönüş yoluna hazırlanmalıyım belki bu kadar konukluk yetmeli fazla istismar etmemeli hele Asaf gelsin çimleri çiçekleri bir göstereyim bakalım memnun kalacaklar mı?
- C) Ertesi gün sıkıcı bir sabahla başlayacaktı. Kim bilir, iç sıkıntısı olmasa, belki insanlar işe gitmeyi unuturlardı. İş avutur, derdi babası. O böyle avuntu istemiyordu. Bir örnek yazılar yazmak, bir örnek dersler vermek, bir örnek çekiç sallamaktı onların iş dedikleri. Kornasını ötekilerden başka öttüren bir şoför, çekicini başka ahenkle sallayan bir demirci bile, ikinci gün kendi kendini tekrarlıyordu.
- D) Haziran içinde bile taşkın dere ayaklarının çamurlu, ıslak tuttuğu bu gölgeli yerlerde otlar bütün bir yaz mevsimi yeniden yeniye sürer, kızgın güneş, ağaçların tepelerinde meyveleri pişirirken, rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır, çayırlar kabarırdı. Suların serinliği, gölgelik ve bereket içinde bahar, bu bahçelerde ta kışa kadar uzanıp giderdi.
- E) Kıyabilsem Balkızıma, ben kendim için, hısım akrabam, eşim dostum için, değil mi ya, yüklenirdim bir iyice. Bak, amcamız hastaymış da ona bile eli boş gidiyoruz. Hasta adam kravatı, gömleği ne yapsın? Bari başucuna bir radyo alsaydım, pilli... Yükleyecek olsam ben, değil mi ya a Veli, seni mi beklerdim?

25. ----, çivi yazısını tarihte ilk defa üçgen uçlu bir kalem kullanarak yumuşak kil tabletler üzerine yazmışlar ve tabletleri fırınlarda pişirerek sağlamlaştırmışlardır. Çivi yazısının öğretildiği okullara "tablet evi", öğretmenlere "tablet evinin babası", öğrencilere de "tablet evinin oğlu" demişlerdir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki İlk Çağ uygarlıklarından hangisi getirilmelidir?

- A) Hititler B) Fenikeliler C) Sümerler
D) Persler E) Mısırlılar

26. "Uluslararası basında yer alan bir habere göre, Çin Seddi'ne kestirme yol kazdıkları için iki kişi gözaltına alınmıştır. Şüpheliler, Şansi eyaletindeki Ming Dönemi bölümünde delik açmak için kepçe kullandıklarını itiraf etmiştir."

Çin Seddi ile ilgili yer alan bu haberi gören Ayşe, internette Çin Seddi'nin neden ve hangi devlete karşı yapıldığı konusunu araştırmıştır.

Buna göre Ayşe'nin, Çin Seddi'nin inşasına başlanması ile ilgili yaptığı araştırmada, karşısına aşağıdaki Türk devletlerinden hangisinin çıkması beklenir?

- A) Hunlar B) Uygurlar C) Kök Türkler
D) Karluklar E) Hazarlar

27. Köprülü Mehmet Paşa Anadolu Lisesi öğrencileri Ekrem Öğretmen rehberliğinde Çanakkale'ye gezi düzenlemiştir. Bu gezi sırasında Ekrem Öğretmen öğrencilerine Çanakkale Muharebelerinde iz bırakmış olayları anlatmıştır.

Buna göre Ekrem Öğretmen'in bu cephe ile ilgili anlatacağı olaylar arasında aşağıdakilerden hangisinin olması beklenmez?

- A) Müstahkem Mevkii Komutanı Cevat (Çobanlı) Paşa'nın İtilaf donanmasına karşı müdafaası
B) Seyit Onbaşı'nın 215 kilogramlık top mermisi ile Çanakkale Boğazı'nı geçmeye çalışan Ocean adlı İtilaf zırhlısını batırması
C) Halil Paşa komutasındaki Osmanlı birliklerinin Kut'ül-Amâre'de 13 bin İngiliz askerini esir alması
D) İngiltere'nin Hindistan, Avusturalya ve Yeni Zelanda gibi yerlerden asker getirmesi
E) Yarbay Mustafa Kemal'in Anafartalar Kahramanı ünvanı alması

28. “Hz. Ali Dönemi’nde İslam fetihlerinde duraksama yaşanmıştır.” ifadesini kullanan bir tarihçinin bu durumun nedeni olarak

- I. Ridde Savaşları,
II. Cemel Vakası,
III. Hakem Olayı

gelişmelerinden hangilerini göstermesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

29.



Fatih Sultan Mehmet, haritada numaralanmış yerlerden hangisinin fethiyle Bizans’ın yeniden diriltilmesi umutlarını sona erdirmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. 1071 Malazgirt Meydan Savaşı’ndan sonra Selçuklu komutanlarına ve beylerine fethettikleri yerlerin yönetiminin kendilerine bırakılması, Anadolu’da ilk Türk beyliklerinin kurulmasını sağlamıştır.

Selçuklu komutanlarının beylik kurdukları bu yerler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Erzurum B) Sivas C) Trabzon
D) Erzurum E) Mardin

31. Şark Meselesi tabiri ilk defa 1815 yılında Viyana Kongresi’nde Rus Çarı I. Alexander tarafından kullanılmıştır. Bu mesele, I. Dünya Savaşı’na kadar Osmanlı Devleti’nin topraklarına sahip olmak isteyen emperyalist güçlerin uyguladıkları politika olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun etkisiyle ortaya çıkan gelişmelerden biri değildir?

- A) Azınlık isyanlarının Avrupalı devletler tarafından desteklenmesi
B) Osmanlı Devleti’nin Avrupa başkentlerinde ilk elçilikleri açmaya başlaması
C) Osmanlı Devleti’nin Kuzey Afrika topraklarının işgal edilmesi
D) 1878 Berlin Antlaşması ile Balkanlarda yeni devletler kurulması
E) Navarin Baskını ile İngiltere, Fransa ve Rusya’nın Osmanlı donanmasını yakması

32. Mustafa Kemal, *Nutuk*’ta Lozan Konferansı için; “Konferansta birkaç yıllık değil asırlık hesaplar görülmekteydi.” şeklinde bir ifade kullanmıştır.

Lozan Konferansı’nda alınan aşağıdaki kararlardan hangisinin Mustafa Kemal’in bu sözünde bahsettiği duruma örnek olduğu söylenemez?

- A) On İki Ada İtalya idaresinde; Gökçeada (İmroz), Bozcaada ve Tavşan Adaları Türkiye’de; diğer Ege Adaları Yunanistan’da kalacaktır.
B) Yunanistan, verdiği zarara karşılık Karaağaç kasabasını Türkiye’ye verecektir.
C) Boğazlar, Türkiye’nin başkanlığında uluslararası bir komisyon tarafından yönetilecektir; Türkiye, Boğazların her iki yakasında da asker bulundurmayacaktır.
D) Adli, mali, idari ve ekonomik ayrıcalıklar içeren kapitülasyonlar tamamen kaldırılacaktır.
E) Osmanlı Devleti’nin borçları, topraklarından ayrılan ülkeler arasında pay edilerek ödenecektir; Türkiye’nin payına düşen borçlar taksitlere bağlanacaktır.

33. "...Milletlerarası barış havasının korunması için, Türkiye Cumhuriyeti yapabileceği herhangi bir hizmetten geri kalmayacaktır."

Bu söz doğrultusunda Atatürk Dönemi'nde Türk dış politikasında,

- I. Milletler Cemiyeti'ne üye olunması,
- II. Kıbrıs Barış Harekâtı'nın düzenlenmesi,
- III. Balkan Antantı'nın oluşturulması

gelişmelerinden hangilerinin ortaya çıktığı söylenebilir?

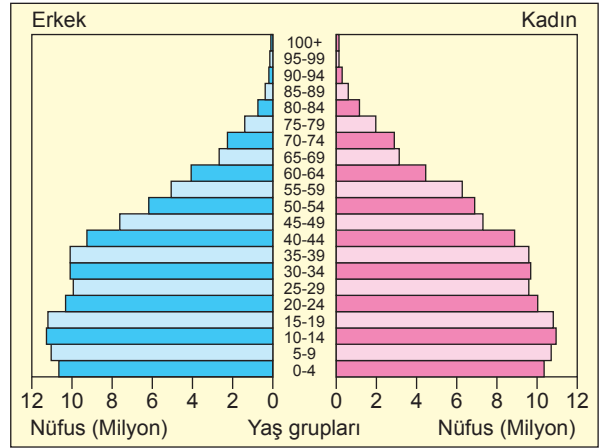
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

34. Mustafa Kemal, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin kongresinde ordunun siyasetten ayrı tutulması ile ilgili şu görüşü ifade etmiştir: "... Ordu mensupları cemiyet içinde kaldıkça millete dayanan bir parti kuramayız. Orduyu da zaafa uğratırız, Bugün mensuplarının çoğu İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin üyesi olan 3. Ordu esas itibarıyla modern bir ordu sayılamaz. Ordu ile cemiyeti ayıralım. Cemiyet tam manasıyla siyasi bir parti hâlinde milletin bünyesinde kök salsın. Ordu da asli vazifesiyle uğraşsın..."

Mustafa Kemal'in bu fikri doğrultusunda Yeni Türk Devleti'nde aşağıdaki inkıaplardan hangisinin yapıldığı söylenebilir?

- A) Erkan-ı Harbiye Vekaletinin kaldırılması
- B) Askerlik süresinin uzatılması
- C) Deniz Kuvvetleri Komutanlığının oluşturulması
- D) Şeriye ve Evkaf Vekaletinin kaldırılması
- E) Kuvayımillîye birliklerinin dağıtılması

35. Aşağıda bir ülkenin nüfus piramidi verilmiştir.



Bu piramitteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Nüfusu 100 milyonun altındadır.
- B) Nüfus ülke geneline eşit şekilde dağılmıştır.
- C) Ülkede ortalama yaş 45 ile 50 arasındadır.
- D) Son yıllarda nüfus artış hızı düşmüştür.
- E) Ülkede yüksek doğum politikası izlenmektedir.

36. Kuraklık, bir bölgedeki yağışların azalmasına bağlı olarak toprak ile su kaynaklarının olumsuz bir şekilde etkilenmesine ve hidrolojik dengenin bozulmasına neden olan bir olaydır. Kuraklığın oluşumunda aşırı sıcaklık ve yağış azlığının yanında tatlı su kaynaklarının bilinçsiz şekilde kullanılmasının da önemli bir etkisi vardır.

Buna göre, açıklamada sözü edilen sorun aşağıdakilerin hangisinde günümüze yakın bir zamanda yaşanmıştır?

- A) İspanya'nın kuzeybatı kıyılarında
- B) Özbekistan'da Aral Gölü çevresinde
- C) Aşağı Amazon bölgesinde
- D) Almanya ile Polonya arasındaki topraklarda
- E) Afrika'da Gine Körfezi kıyılarında

37. Mustafa Kemal Atatürk bir konuşmasında, "Millî ekonominin temeli tarımdır. Milletimiz çiftçidir. Milletin çiftçilikteki çalışma imkânlarını, asri ve iktisadi tedbirlerle en yüksek seviyeye çıkarmalıyız." demiştir.



Atatürk'ün bu sözleri ve görseller dikkate alındığında,

- I. Atatürk, tarım faaliyetlerini zaman zaman bizzat yerinde gözlemlemiştir.
- II. Atatürk, makineli tarım gibi modern tarım tekniklerine önem vermiştir.
- III. Atatürk döneminde sanayiye göre tarım Türk ekonomisinin temelini oluşturmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

38. Coğrafi keşifler çağında özellikle İspanyol ve Portekizli gemiciler Amerika kıtasının batısındaki kıyılara ulaşmak için Macellan Boğazı'nı sık sık kullanmışlardır. Ancak günümüzde bu su yolunun önemi son derece azalmış durumdadır.

Bu durumun temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Panama Kanalı'nın açılması
B) Okyanuslara dayanaklı gemilerin yapılması
C) Ticaretin Amerika kıtasının doğusunda daha önemli hâle gelmesi
D) Macellan Boğazı'nın buzullarla kapanması
E) Siyasi anlaşmaların boğazın kullanımını zorlaştırması

39. Ülkemizdeki mağaralar turizm çeşitliliği açısından önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Bu mağaraların turizme hizmet veren yerleşim merkezlerine yakın olması, mağaraya ulaşımın kolay ve rahat sağlanabilmesi, mağaraların ilginç karstik oluşumlara sahip olması, arkeolojik ve kültürel değer taşıması gibi özellikler mağara turizmine ilginin artmasında önemli bir rol oynamıştır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanların hangisinde, bu turizm türüne ait alanların daha fazla olduğu söylenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Çevre politikalarının belirlenmesinde ve bu yönde kararların alınmasında yol gösterici olan dört temel ilke vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ilkeler arasında sayılamaz?

- A) Kirlenen Öder İlkesi: Çevrenin kirlenmesi sonrasında temizleme ve düzenlemeye yönelik olarak yapılan tüm masrafların kirlenen tarafından karşılanmasıdır.
- B) İhtiyat (İleriyi Görme) İlkesi: Çevre sorunlarına neden olabilecek riskleri önceden görerek çevre sorunlarını engelleme ilkesidir.
- C) Caydırma İlkesi: Çevreyi tehdit eden insanların ve grupların tehditlerini önlemek için risk bölgesine giriş çıkışların yasaklanmasıdır.
- D) İş Birliği İlkesi: Çevre sorunlarının ülke sınırlarını aşan küresel etkileri nedeniyle ülkeler arasında iş birliği yapılmasıdır.
- E) Önleme İlkesi: Muhtemel bir tehlike durumunda kirliliğin önlenmesi, belirginleşen bir çevresel zararın ortaya çıkmadan önce engellenmesidir.

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER-1

TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih-2 (1-11), Coğrafya-2 (12-22), Felsefe Grubu (23-34), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (35-40), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe Grubu (41-46) alanlarına ait toplam 46 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler-2 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 2023 yılında Burdur'daki Sagalassos Antik Kenti'nde başkanlığını Doç. Dr. Peter Louis Mariette Talloen'in yaptığı kazı çalışmalarında, canlanıp yaşayanları rahatsız etmesinden korkulan bir kişiye ait mezar bulunmuştur. Kasıtlı olarak bükülmüş çiviler dökülen, iki düzine tuğlanın yanı sıra siva tabakasıyla kapatılıp, yakılarak gömülmüş mezar, o dönem Sagalassos'ta insanların "huzursuz ölümler"den korktuğunu işaret etmiştir.

Bu bilgilere ulaşılmada tarih biliminin aşağıdaki bilimlerden hangisiyle iş birliği içerisinde olduğu söylenebilir?

- A) Arkeoloji B) Nümizmatik C) Paleografya
D) Filoloji E) Diploması

2. Tarihte Türk adını ilk defa resmî devlet ismi olarak kullanan Kök Türkler, Asya Hun Devleti'nin yıkılışından sonra bölgede kurulmuş olan Avar Devleti'ni yıkarak 552 yılında devlet kurmuşlardır. Kök Türkler, Bumin Kağan liderliğinde Töles boylarını kendilerine bağlayarak siyasi ve askerî olarak güçlenmiştir. Bumin Kağan ülkenin batı kısmının idaresini kardeşi İstemi Yabgu'ya vermiştir.

Buna göre Kök Türklerde aşağıdakilerden hangisinin varlığından söz edilemez?

- A) Cihan hâkimiyeti düşüncesi
B) İkili teşkilat
C) Toplumsal tabakalaşma
D) Ulusçu devlet anlayışı
E) Bağımsız teşkilatlanma

3. Büyük Selçuklu veziri Nizamülmük'ün siyasetname adlı eserinde, "Padişahlar; güzel yüzlü, iyi huylu, mert, cesur, iyi ata binen, her türlü silahı kullanabilen, sanattan anlayan, verdiği sözleri yerine getiren, fakirlere iyi muamele eden, emri altındakilerle iyi geçinen, halkın üzerinden zalimlerin zulmünü kaldıran kimseler olmalıdır." demiştir.

Selçuklu sultanı Alp Arslan'ın bu sözünün;

- I. Malazgirt Savaşı'nı komuta etmesi,
II. Nizamiye Medreselerini kurdurması,
III. Batinilerle mücadele etmesi

faaliyetlerinden hangileri ile uygunluk gösterdiği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

4. Osmanlılar, Anadolu Türk beyliklerini kendi topraklarına dâhil ederken farklı yöntem ve stratejiler izlemiştir. Bu yöntemler arasında dostane ilişkiler geliştirmek, akrabalık ilişkileri kurmak, para ile toprak satın almak ve savaşmak vardır.

Buna göre Osmanlılar, aşağıdaki Türk beyliklerinin hangisinden akrabalık ilişkileri sonucu çeyiz olarak toprak elde etmiştir?

- A) Karesioğulları B) Hamitoğulları
C) Dulkadiroğulları D) Germiyoğulları
E) Candaroğulları



5. Aşağıda Osmanlı Devleti'nde kadının verdiği karardan rahatsız olan bir esnafın eşi ile yaşadığı diyalog yer almıştır:

Marangoz Mehmet Usta: Hanım, bugün dükkâna gitmiyorum.

Eşi: Neden Bey?

Marangoz Mehmet Usta: Bugün saraya çıkacağım.

Eşi: Aman Bey, sen ne diyorsun? Aklın yerinde midir? Senin ne işin var sarayda?

Marangoz Mehmet Usta: Yok, hanım aklım çok şükür yerindedir. Bugün Divanîhümayun toplantı günüdür. Divanımız halka açıktır. Gidip derdimi anlatacağım. Kadı efendinin verdiği haksız kararı şikâyet edeceğim. Baktım olmadı padişah efendimize söylerim.

Bu diyalogdan hareketle Marangoz Mehmet Usta'nın şikâyetine Divan-ı Hümayunda bakacak olan görevli aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Defterdar B) Kazasker C) Nişancı
D) Yeniçeri Ağası E) Şeyhülislam

6. Öğretmeni, Millî Savunma Üniversitesi sınavına başvuru yapan Erkan'a, Osmanlı Devleti'ndeki hangi okulun başvurduğu bu üniversite ile aynı eğitimi verdiğini sormuştur.

Buna göre Erkan, öğretmenine aşağıdakilerden hangisini söylerse doğru cevap vermiş olur?

- A) Hendesehane B) Darülfünun
C) Mekteb-i Harbiye D) Mekteb-i Tıbbiye
E) Mekteb-i Mülkiye

7. 1900 yılında Osmanlı Devleti'nde e-Devlet uygulaması olsaydı aşağıdaki yerlerden hangisinde yaşayan halkın bu sistem üzerinden vergi borcu sorgulaması yapması gerekirdi?

- A) Macaristan B) Bulgaristan C) Sırbistan
D) Mısır E) Yunanistan

8. Millî Mücadele'nin ihtilal bildirisi niteliğindeki belgesi olan Amasya Genelgesi'ne katkı sağlayan komutan ve devlet adamları arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Mersinli Cemal Paşa
B) Refet Paşa
C) Kâzım Karabekir Paşa
D) Ali Fuat Paşa
E) İsmet Paşa

9. TBMM ile Sovyet Rusya arasında imzalanan Moskova Antlaşması'nın bazı maddeleri şunlardır:

- Bir tarafın tanımadığı antlaşmayı diğer taraf da tanımayacak,
- Kars ve Ardahan TBMM'ye, Batum ise Gürcistan'a bırakılacak,
- Sovyet Rusya, Misakımillî'yi tanıyacak ve kapitülasyonlardan vazgeçecek,
- Boğazların geleceğine Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin katılacağı konferansta karar verilecek,
- Osmanlı Devleti ile Çarlık Rusya'sı arasında yapılmış olan antlaşmalar geçersiz sayılacaktır.

Bu maddelerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İtilaf Devletleri arasında ilk görüş ayrılıkları yaşanmıştır.
B) Misakımillî'den taviz verilmiştir.
C) Sovyet Rusya, TBMM'nin siyasi varlığını tanımıştır.
D) Sevr Antlaşması'nın geçersizliği Sovyet Rusya tarafından kabul edilmiştir.
E) TBMM'nin uluslararası alanda saygınlığı artmıştır.

